Johann Arata

Curriculum vitae

designer numérique | holosene.vercel.app | github.com/holosene | arata.johann@gmail.com | +33 7 71 70 25 85 | Strasbourg, France

Profil

Designer numérique, en master Design (Environnements numériques) à Strasbourg. Je capte le réel et le transforme en volumes et en espaces 3D à parcourir, de la prise de vue au site en WebGL. Je mène aussi une recherche en design sur le réel capturé face à la génération par IA.

Projets personnels

Voyageur 1 – Le disque d'or en volume

2026 | johann-ar.github.io/Voyageur-1

Les 116 images du disque d'or de Voyager (1977) se reforment en splats gaussiens à approcher et faire tourner. Site WebGL 2 sans bibliothèque, avec les sons du disque.

Dumbo – Présences aquatiques rares

2026 | holosene.github.io/dumbo-biovolume

Vidéos de submersibles (Schmidt Ocean Institute) traduites en volumes navigables en 3D. Une IA (SAM2) isole la créature ; la luminosité des pixels détermine la profondeur. Galerie parcourue à la première personne.

Photographique Volume – Couleur captée et profondeur restituée

2025-2026 | holosene.github.io/photographique-volume

Les photographies sous-marines de Nicolas Floc'h deviennent sept paysages 3D, du rivage vers le large. La profondeur de chaque image est reconstituée par IA, et un paysage sonore génératif accompagne la traversée.

Duo News – Un journal pour écran pliable

2026 | Master Design, Université de Strasbourg

Journal de sources RSS d'actualité conçu pour l'iPhone Duo pliable, lu en double page ouvert et sur une page fermé. Prototype Figma.

Compétences

Design graphique et UI

Figma, Photoshop, Illustrator, InDesign : identité visuelle, maquettes et prototypes d'interfaces

Vidéo et motion design

After Effects, DaVinci Resolve

3D temps réel pour le web

Three.js, WebGL : expériences interactives en 3D

Capture et reconstruction 3D

Gaussian splatting, reconstruction à partir de photos et de vidéos

Développement web

HTML, CSS, JavaScript, TypeScript, React

Expériences

Stage, Le Hublot, centre de création numérique, à Nice

2024 | Création visuelle, identité graphique, supports de communication.

Stage, CréapiConcept, designer freelance, à Nice

2023 | Logos, maquettes web, supports d'impression. Gestion d'activité indépendante.

Workshop Museomix, Musée des Arts asiatiques, Nice

2022 | Projet collectif de médiation numérique visant à imaginer de nouvelles expériences de visite au musée.

Formation

Master Design, Environnements numériques

Depuis 2026 | Faculté des arts, Université de Strasbourg. Mémoire en cours : reconstruction volumétrique du réel capturé.

Année de césure

2025–2026 | Développement de projets de visualisation volumétrique et d'exploration WebGL.

DNMADe mention Design numérique

2022–2025 | Lycée René Goscinny, Drap (06)

Baccalauréat général

2019–2022 | Lycée La Saulaie (38)

Langues

Français : langue maternelle
Anglais : niveau intermédiaire (B1)

Portfolio

Suivez ce lien pour accéder à mon portfolio en ligne.
holosene.vercel.app